



CHONGQING JIAOTONG UNIVERSITY

重庆交通大学

Mathias International Design College  
Art Design College  
International Association Research Centre  
Bridge Aesthetics, Art and Design, Bridge Culture  
Chongqing Jiaotong University



adc



新时代 新使命 新征程

学科交叉融合新设计 助推交通强国新战略

## 重庆交通大学2022年全日制普通本科艺术类专业招生简章

### 一、学校简介

重庆交通大学是一所具有“学士-硕士-博士”完整的人才培养体系、“以工为主，工、管、理、经、文、艺、法等多学科协调发展”、交通特色鲜明的多科性大学。现为交通运输部与重庆市共建高校。

办学条件优越。现有南岸、双福、大坪三个校区，占地近3000亩，校舍83万余平方米，馆藏纸质和电子文献440余万册（种），教学科研仪器设备总值4.39亿元，拥有1个国家级和6个市级实验教学示范中心。

教师队伍素质优良。现有教职工2000余人，其中专任教师近1500人，高级职称850余人，长江学者特聘教授、国家杰青、“万人计划”科技创新领军人才等国家和省部级人才180余人次。

学科专业特色鲜明。现有3个博士后科研流动站，15个博士学位授权点，65个硕士学位授权点，8个国家级一流本科专业建设点，29个市级一流本科专业建设点，“工程学”学科进入ESI全球学科排名前1%。

教学改革不断深化。优化完善教育教学协同联动机制，创新生涯教育，拓展实践平台，凸显“交通+”培养特色，不断创新人才培养模式。现有全日制在校生2.7万余名。本科毕业生初次就业率连续22年超过90%，入选首批全国就业50强高校和首批全国创新创业50强高校。

科技创新实力雄厚。拥有国家重点实验室等4个国家级科研平台，34个省部级平台，20余个研发机构。在山区桥隧、路基路面、内河港航、单轨交通、运输物流等领域取得了一批有影响力的成果，先后获国家科技进步奖、国家发明奖12项，省部级科技奖300余项。

国际交流合作有效推进。倡议成立了“一带一路”中波大学联盟，开办贝宁孔子学院，与欧美等海外50多所高校开展交流合作，是“中国政府奖学金”委托培养院校，面向世界各国招收留学生。

面向未来，学校秉承“明德行远、交通天下”校训，弘扬“甘当路石、进无止境”办学传统，努力建设国际上有一定影响、国内知名，以工为主、多学科协调发展，特色鲜明、优势突出的高水平大学，为交通运输行业和地方经济社会发展做出积极贡献。



南岸校区一号门





CHONGQING JIAOTONG UNIVERSITY

重庆交通大学

Mathias International Design College  
Art Design College  
International Association Research Centre  
Bridge Aesthetics, Art and Design, Bridge Culture  
Chongqing Jiaotong University



adc



新时代 新使命 新征程

学科交叉融合新设计 助推交通强国新战略

## 重庆交通大学2022年全日制普通本科艺术类专业招生简章

## 二、学院简介

重庆交通大学设计学类学科始建于2000年初。特聘德国卡塞尔大学艺术学院终身教授、国际知名设计教育家盖尔哈特·马蒂亚斯先生作为学科带头人，以德国包豪斯现代设计体系为专业教育基础，结合中国设计及教育实际，在多年的实践中不断创新与发展。

在此基础上建立起来的重庆交通大学艺术设计学院，秉持并践行先进的国际设计教育教学理念，以培养具有跨学科知识、创新创意思维和较强实践能力的高素质设计类人才为目标，坚持项目引领式教学，营造良好的综合育人体系。长期举办各类设计交流活动与学术论坛，定期开展各类专家创意课题训练，通过将学术讲座、设计互动沙龙、实战项目引入到专业导师工作室、艺术创意工作坊等多种学习方式，让学生全面浸入高水平的专业学术环境，真正实现国际艺术创意设计教育理念与学院专业教育的充分融合，提高学生的综合素质与就业竞争力。

学院现有3个教学系——环境设计系、视觉传达设计系、产品设计系，开设了环境设计专业、视觉传达设计专业、产品设计专业、工业设计专业4个专业，以及多个实践平台，大师工作室：孟凡超&曾强工作室、艺术与工程设计中心（下设多个实验室）、“交通+艺术”跨领域统合科创中心、桥梁艺术美学国际联合研究中心。“交大设计·学生智造”时尚众创空间。

学院坚持立德树人的根本任务，秉承“明德行远·交通天下”的校训，认真贯彻新工科教育教学改革，积极推进“交通+艺术”学科交叉校企协同育人的人才培养模式，依托国家重点实验室等人才孵化平台资源，聘请国内外跨领域专家学者，举办新工科统合设计实验班，积极参与“一带一路”、交通强国战略、乡村振兴战略、脱贫攻坚任务、粤港澳大湾区发展建设，组织师生参与WTC世界交通运输大会暨世界大学生桥梁设计大赛、茅以升公益桥设计大赛、高速公路服务区创新创意设计大赛、“SEE MODEL SEE BAG”原创时尚作品设计暨模特大赛、全国美展等学科专业竞赛，学生在中国“互联网+”大学生创新创业大赛、中国大学生广告艺术大赛、全国大学生工业设计大赛、“创青春”全国大学生创业大赛、中国国际箱包皮具设计大赛等比赛中屡屡获奖，2019年荣获世界大学生桥梁设计大赛双一等奖、“茅以升公益桥——小桥工程”设计大赛双特等奖，学院获奖等级、数量再创历史新高，在业界产生了良好的社会影响力。



新工科“交通+艺术”产学研合作签约仪式



交通部原部长黄镇东、郑皆连院士、唐伯明校长、马蒂亚斯教授探讨桥梁与艺术



唐伯明校长授予马蒂亚斯教授杰出贡献奖



“孟凡超&amp;曾强工作室”揭牌仪式





CHONGQING JIAOTONG UNIVERSITY

重庆交通大学

Mathias International Design College  
Art Design College  
International Association Research Centre  
Bridge Aesthetics, Art and Design, Bridge Culture  
Chongqing Jiaotong University



adc



新時代 新使命 新征程

学科交叉融合新设计 助推交通强国新战略

## 重庆交通大学2022年全日制普通本科艺术类专业招生简章

## 三、专业介绍

我校设计类包含环境设计、产品设计、视觉传达设计三个专业，按照2+2模式实行大类招生分流培养，第五学期按照学业成绩、综合表现、个人特长等分流到大类所含专业学习。

## 环境设计

**专业概况：**我校2010年设置环境设计专业方向，2012年正式成立环境设计专业。依托艺术学学科，以建筑室内空间、环境景观等为专业教育重点；秉承德国“包豪斯”教学体系，融合并践行先进的国际设计教育教学理念，贯彻“理论传授”、“名师讲座”、“经典阅读”、“创意互动”、“项目引领”、“社会实践”六位一体的教学模式改革，培养高层次复合型设计人才。

本专业立足环境设计的基本规律和人才培养体系，积极响应国家“新工科”号召和“交通强国”战略，依托学校鲜明的交通特色和土木等优势学科，以“桥梁造型设计”、“服务区整体设计”、“交通景观设计”等特色内容进行跨学科发展和跨界复合型人才培养。联合院内专业、校内学科开办“交通+艺术”路桥景观方向实验班，2019年入选第54届中国高等教育博览会“校企合作·双百计划”，学生荣获2019世界大学生桥梁大赛双一等奖及2019年全国大学生“茅以升公益桥——小桥工程”设计大赛双特等奖。依托学校“交通+艺术”跨学科综合科创中心、“桥梁艺术美学国际联合研究中心”，以及联合中交公规院设立的“孟凡超&曾强工作室”等跨学科平台和校企协同育人资源，打造交通特色鲜明、学科专业研究领域分布合理的教师团队。本专业有专任教师14名，其中高级职称教师5人，双师型教师5人，具有丰富的工程设计实践经验；同时还拥有德国卡塞尔大学艺术学院终身教授、国际知名设计教育家盖尔哈特·马蒂亚斯先生、港珠澳大桥总设计师孟凡超工程设计大师等外聘教授参与教学。本专业在国内同类专业中具有鲜明的特色，国内国际知名度不断提升。毕业生主要在交通工程、建筑工程、景观工程等领域就业，能在建筑工程类与交通工程类国企央企、设计院、室内装饰设计工程公司、景观设计工程公司、交通工程公司等企业及部门从事环境景观设计、室内设计、城市空间设计、园林景观设计、桥梁造型设计、交通景观设计等工作。

**培养目标：**培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，培养具有国际设计文化视野和中国设计文化特色，能适应我国环境艺术设计领域的发展需要；掌握环境设计及交通景观设计专业基础理论，相关学科领域理论知识与专业技能；具备良好的艺术修养、审美素养和创新意识，同时具有一定的交通工程技术知识；具有较强创新实践应用能力、综合设计能力、团队合作能力及设计表达能力，能从事建筑室内设计、居住空间设计、城市景观与交通景观设计、园林设计，并具备设计策划与经营管理的高素质复合型设计人才。



荣获2019世界大学生桥梁大赛双一等奖

荣获2019年全国大学生“茅以升公益桥”设计大赛双特等奖





CHONGQING JIAOTONG UNIVERSITY

重庆交通大学

Mathias International Design College  
Art Design College  
International Association Research Centre  
Bridge Aesthetics, Art and Design, Bridge Culture  
Chongqing Jiaotong University



adc



新時代 新使命 新征程

学科交叉融合新设计 助推交通强国新战略

## 重庆交通大学2022年全日制普通本科艺术类专业招生简章

## 三、专业介绍

我校设计类包含环境设计、产品设计、视觉传达设计三个专业，按照2+2模式实行大类招生分流培养，第五学期按照学业成绩、综合表现、个人特长等分流到大类所含专业学习。

## 产品设计

**专业概况：**产品设计专业2013年实行本科招生，2015年实行设计类专业大类招生。本专业秉承德国“包豪斯”教学体系，融合并践行先进的国际设计教育教学理念，注重对学生设计创新及实践能力的培养，贯彻“理论传授”、“名师讲座”、“经典阅读”、“创意互动”、“项目引领”、“社会实践”六位一体的教学模式改革，通过多学科交叉融合、项目导向、理论实践一体化教学改革及课程体系创新、产教融合、校企融合等人才培养路径，形成“艺术+时尚”、“交通+艺术”、“交通+智能”的创新人才培养模式。

本专业依托重庆市“交大设计·学生智造”时尚众创空间创新创业孵化平台，学生在校可通过“创意——设计——成品制作”完成全流程培育，从而达到为产品设计产业链输送各阶段性人才或全能型人才的目的；曾获批国家人力资源社会保障部批准的国内唯一皮具（箱包）、首饰设计师职业资格鉴定单位，为两大时尚产业输送实战型的资格技术人才。本专业现有专任教师13人，其中高级职称4人；有多名具有10年以上行业从业经验高级技师进行实践指导，同时还拥有德国卡塞尔大学艺术学院终身教授、国际知名设计教育家盖尔哈特·马蒂亚斯先生及多名企业分管创意研发总经理、设计总监和顶级设计师等时尚行业一线优秀从业人士作为外聘教师参与教学。

产品设计专业设有“时尚品设计”与“智能产品设计”两个方向。**时尚品设计方向：**立足于时尚产业发展实际需求，以产品设计学科为背景支撑，以时尚产品设计为专业教育重点，通过引入“时尚度”的概念，贯彻包豪斯“Workshop”(即“车间式”)人才培养模式，实行小班化工作室机制，以“理论学习+实践操作、专业教师+专任技师”的“学践·双师”辅导教学，实现学生从学校到企业的“无缝衔接”。毕业生主要面向时尚品开发、创意产品设计等企业，从事时尚品设计、时尚品高级定制、创意产品研发、时尚潮流趋势分析、时尚买手及设计管理等相关工作。**智能产品设计方向：**以先进科技与智能技术的产品市场化需求为导向，突出学校交通行业背景的艺术设计、机械工程、智慧交通、信息交互等多学科交叉融合。本方向面向地方产业与行业需求，在智能创意产品设计、交通工具造型设计、交通设施产品设计等形成前瞻性、系统性、多元化、实战性的教学特色。培养具备较高的审美素养及设计执行能力的毕业生，将在交通领域、高新技术领域、设计领域的大型国企央企、民企及设计公司就业，可进行科技创新产品开发、创意产品设计、智能交通产品设计、人机交互设计等相关设计及其管理工作。

**培养目标：**本专业培养德智体美劳全面发展，适应经济社会发展需要，具有国际设计文化视野、融合中国设计文化特色，贴近创新时代的需求；掌握产品设计专业基础理论、相关学科领域专业知识和专业技能；具有良好的艺术与审美修养，较强的设计表达能力、创新能力、实践能力、团队合作能力及市场设计意识；能从事智能产品研发、时尚品设计和时尚品营销，能在创意智能产业、交通设计领域、时尚品设计及其他应用研究领域和相关机构从事设计、研发和管理等工作的高素质应用型设计人才。



箱包车间



饰品车间



荣获2019中国国际箱包皮具设计大赛双铜奖







CHONGQING JIAOTONG UNIVERSITY

重庆交通大学

Mathias International Design College  
Art Design College  
International Association Research Centre  
Bridge Aesthetics, Art and Design, Bridge Culture  
Chongqing Jiaotong University



adc



新時代 新使命 新征程

学科交叉融合新设计 助推交通强国新战略

## 重庆交通大学2022年全日制普通本科艺术类专业招生简章

## 三、专业介绍

我校设计类包含环境设计、产品设计、视觉传达设计三个专业，按照2+2模式实行大类招生分流培养，第五学期按照学业成绩、综合表现、个人特长等分流到大类所含专业学习。

## 视觉传达设计

**专业概况：**本专业属于设计类专业大类，2004年开始招收本科生，2016年实行设计类专业大类招生。本专业以设计学科为背景，依托学校和学院拥有的多个协同实践平台和育人平台，秉承德国“包豪斯”教学体系，融合并践行先进的国际设计教育教学理念，以“品牌设计+文化创意”为专业核心，通过与交通领域优势学科交叉融合、项目导向、理论实践一体化教学改革和课程体系创新、产教融合等综合育人体系，实现多媒介技术的互参与统合设计，培养面向设计及交通产业、行业需求，具有较强的前瞻性、多元化、实战性的跨界复合型创新人才。

本专业立足视觉传达设计的基本规律和人才培养体系，依托学校“交通+艺术”跨学科统合科创中心、众创空间、联合中交公规院设立的“孟凡超&曾强工作室”等跨学科平台和校企协同育人资源，探索新时期设计领域及“交通+艺术”背景下的多维视觉创意表达与设计实践，突出其视觉艺术化、人文化与技术化的高度统合为专业教育重点，贯彻“理论传授”、“名师讲座”、“经典阅读”、“创意互动”、“项目引领”、“社会实践”六位一体的教学模式改革，通过实战项目引入到专业导师工作室、学术论坛、学术讲座、设计互动沙龙、艺术创意工作坊等多种学习方式，为设计及交通领域培养急需的既有良好设计理论和项目实践能力，又有“交通+艺术”项目创意策划、组织及动态展示能力的综合性创新型统合设计人才，真正实现国际艺术创意设计教育理念与学院专业教育的充分融合，提高学生的综合素质与就业竞争力。学生在国内国际竞赛中屡次获奖，在业界产生了良好的社会影响力，国际知名度不断提升。

本专业有专任优秀教师14名，部分教师具有海外学习背景；同时还拥有德国卡塞尔大学艺术学院终身教授、国际知名设计教育家盖尔哈特·马蒂亚斯先生、德国奥芬巴赫设计学院院长克劳斯·海瑟等外聘教授及重庆创意设计家协会主席阎家旭、副主席刘迎春先生等行业一线优秀从业人士作为外聘教师参与教学。毕业生具备较高的审美素养及设计执行能力，主要就业服务于各类设计及交通领域央企、国企等设计单位，主要从事文化创意及项目策划，品牌提升与视觉包装、动态视频与UI用户体验设计、互联网媒体与网站设计为一体的统合设计工作。

**培养目标：**培养德、智、体、美、劳全面发展的适合新时代设计及交通领域创新需求的社会主义建设者和接班人。学生既具有良好的艺术修养、又具有国际设计文化视野，能够熟练掌握和运用艺术设计领域内各类图像信息传达的基本理论、基本知识和基本技能，具备良好的项目实践能力、团队协作能力以及项目策划、组织、展示综合能力，能胜任设计及交通领域文化建设及品牌提升与推广、项目创意与视觉包装、项目提案与出版物设计、动态视频与UI用户体验设计、互联网媒体与网站设计的“一专多能”的统合型设计人才。



校企协同育人行业专家资源

重庆交通大学与重庆高速集团合作项目签约仪式





CHONGQING JIAOTONG UNIVERSITY

重庆交通大学

Mathias International Design College  
Art Design College  
International Association Research Centre  
Bridge Aesthetics, Art and Design, Bridge Culture  
Chongqing Jiaotong University



adc



新时代 新使命 新征程

学科交叉融合新设计 助推交通强国新战略

## 重庆交通大学2022年全日制普通本科艺术类专业招生简章

### 四、招生计划及投放省市

2022年我校全日制普通本科艺术类专业招生省市及分专业招生计划以各省市教育考试院公布为准。

### 五、专业录取规则

考生进档后，我校艺术类专业录取原则：我校对艺术类考生的专业考试成绩采用相关省（自治区、直辖市）专业联考成绩；在思想政治品德考核合格、参加了招生体检和文化、专业考试成绩达到同批控制分数线的前提下，在进档考生中，我校按照考生文化成绩和专业成绩的综合分排序，从高分到低分德智体美劳全面考核，择优录取。综合分计算办法为：考生高考成绩（不含高考政策性加分） $\times 40\%$  + 专业成绩 $\times 60\%$ 。考生综合成绩相同时，依次比较专业联考成绩、语文外语总成绩、外语成绩、语文成绩、数学成绩。

### 六、学校联系方式

1. 通信地址：重庆市南岸区学府大道66号 邮政编码：400074
2. 网址：<http://zsjy.cqjtu.edu.cn/zsw/Default.aspx>
3. 招生咨询电话：023-62652498